





De Cuyper *Belissandus*  
occid. nigrilobus J. Kuhn  
" *H. sumicellus* "  
Linn. p. 255

**F E S T E**  
**CELEBRATE IN ROMA**  
**PER VIENNA**  
Liberata dall'Inuafione de'Turchi  
RIVERENTEMENTE CONSECRATE  
*AL MERITO IMPAREGGIABILE*  
DELL'ILL.<sup>MO</sup> ET ECCELL.<sup>MO</sup> SIG.<sup>R</sup>  
**MARCHESE DEL CARPIO**  
Vicerè di Napoli.



IN ROMA , Nella Stamperia di Nicolò Angelo Tinafsi  
Stampator Camerale. 1683.      *Con lic. de'Super.*

1875

1875

1875

1875

1875







# Ill.<sup>mo</sup> & Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup>



Engono le pubbliche  
allegrezze di Roma,  
fatte per Vienna li-  
berata dalle Armi di  
Cesare, ad vnirsi volontarie con  
le pompe festiue celebrate dalla  
singolar generosità di V. Eccel-  
lenza in coteſta Regia, ſi com-  
piacci Ella gradirle col ſolito di  
quella gentile humanità cón la  
quale

quale hà più volte l'Eccellenza  
Vostra meritati, e dolcemente ra-  
piti gl'vniuersali applausi di que-  
sta Corte; E trà tanti giubili non  
perdi di vista me, qual con tutto  
non meno riuerente, che obliga-  
tissimo ossequio, profondissima-  
mente m'inchino.

Dell'Eccellenza Vostra

Roma 23. Ottobre 1683.

*Hum.<sup>mo</sup> Deu.<sup>mo</sup> & Oblig.<sup>mo</sup> Seruitore*  
Trà gl'Operanti il Sonnacchioso.

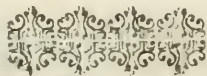




## Canzone .

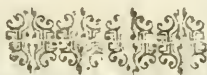


*Iù non s'odano i Carmi  
D'Elicon, & il suon d'Euterpe, ò Clio  
Canti il gregge fedel le lodi à Dio ;  
Rendino Echo festiua i duri marmi  
Dell'incolta Numidia ;  
Hor ch'Ei l'alta perfidia  
Del Trace opresse ; e dissipò quell'armi  
Ch'osorno d'insidiar Christiana pace  
Taci, se canta il Ciel Musa loquace .*



*Quei bronzi strepitosi*

*Non s'odon vomitar fiamme, & ardori :  
 Gl'urli barbari più non danno horrori ;  
 Nè tormentano Vienna i bellicosì  
 Assalti ; e resta spento  
 L'Ottomano ardimento :  
 Son cessati gl'affanni ; e ne' riposi  
 L'Austria gioisce ; e trà giulive feste  
 Allori intesce alle Cesaree teste .*



*Di rauche Cetre il suono*

*Il Concerto souran, non fia, che guasti :  
 Di rustica Zampogna i duri tasti  
 Con l'Armonie del Ciel fan crudo tuono ,  
 Gli Spirti sol Celesti  
 Ponno cantar i gesti  
 Del grande Iddio , à cui formano il trono ,  
 Dal qual pietoso riuolgendo il ciglio ,  
 Sottrasse Noi dal Martial periglio .*



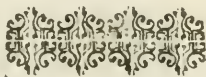
*Trà ignoti Nabatei*

*E dell' Indico mare in sù le spiagge ;  
O' degl' Vbisci entro le vie seluaggie ,  
Mustafà la mercè de' fatti rei  
Troui trà mille affanni  
A precipitio gl'anni  
Lo portino à penar trà crudi omei .  
Sia del Trace Tiranno vnica forte  
Odiar la vita ; impietosir la morte .*



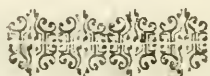
*Hora, che tinge l'onde*

*Del Danubio di sangue atro colore ,  
Che dall'hoste infedel trasse il valore  
Dell' Auguste militie ; e sù le sponde  
Stanno inuolte ammassate  
Loriche , aste spezzate ;  
E che 'l barbaro fugge ; e che s'asconde  
Per saluar con le teste alti i turbanti ,  
S'oda Roma gioir trà feste, e canti .*

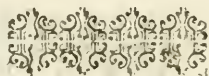


*Al sospirato auiso*

*Dell'oppresso Ottoman, brillaua ogn' Alma ,  
 Chi fendeua l'Oliuo; e chi la palma  
 Lieta all'aure spargeua, e con vn riso  
 Ch'uscìua dall'interno ,  
 Ad onta dell'Inferno  
 Ofriua Arabi incensi al Paradiso :  
 Indi à gara correndo al sacro Tempio  
 Lodaua Iddio Debellator dell'Empio*

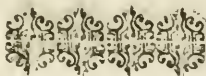
*Era vn secolo ogn' hora*

*Ch' all' Occaso arriuar tardaua il Sole ;  
 S'odiaua il giorno, e la stell ata prole  
 S'attendeua che lieta uscisse fuora  
 Con lucide pupille ;  
 E delle sacre squille  
 Troppo lunga pareua ogni dimora :  
 Quando al nascer dell'ombre i gran metalli  
 Di Roma rissonar dentro alle Valli ,*



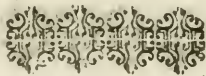
*S'alzaro indi da terra*

*Degl'incendj voraci alte facelle  
Con cento luci ad abagliar le stelle;  
Mentre il Latio al gioir le vie differra  
Palesa, che l'ardire  
Del barbaro Visire  
Restò depresso in sanguinosa guerra,  
E'l lunato Vesil del SCIT A atroce  
Cedè di Christo all'adorata Croce.*



*Era vn Etna fumante*

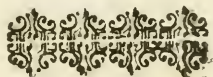
*Di Roma ogni contrada; e dalle piazze  
Il traffico fuggì: dentro alle tazze  
Si versaua trà il viua, il vin brillante.  
Rimasero deserti  
I Tribunali aperti:  
Si vidde à sostener più mondi Atlante  
Da quali uscìua vn mongibel di foco:  
Noua Troia sembraua arder per gioco.*



*Vid.*

*Vidde il Sole due volte*

*I sette colli incenerir : la notte  
Mirò l'ombre indorar fiamme interrotte  
Dalle gole di bronzo uscìr disciolte  
Furie infocate al Cielo  
Per squarciare il suo velo ;  
E frà densi vapori ; e nebbie folte  
Volar di stelle luminose schiere  
Dell'insigne vittoria alte foriere .*



*Del Sacro Vaticano ,*

*Cangiò il santo Pastore in gioia il pianto ;  
Nel vasto Tempio all'armonia del canto  
Diè grazie al Cielo ; e la pietosa mano  
Versò piogge d'argenti  
Alle pouere genti :  
Indi riuolto al Regnator sourano ,  
Pregò l'alta Pietà dal Ciel discesa  
A' secondar la principata impresa .*





*Mà che ! sento , che resta*

*Trà tanti incendij , e tanti , arsa la penna :*

*Vedo fama dal Ciel , che l'ali impenna*

*Gl' Encomij à celebrar di sì gran festa ,*

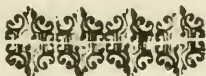
*Hora spezzo la Cetra ,*

*Che doue è il suon dell' Etra*

*Ogni lira mortal , troppo è molesta :*

*E se vinse la fè di zelo armata ,*

*Deue i fasti cantar mente beata .*



*Vanne Canzon là doue*

*Tutto ornato di gloria il CARPIO regna ;*

*E se non sei del suo gran merto degna ,*

*Essendo Egli trà Noi nouello GIOVE ,*

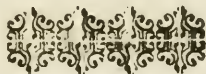
*Non sdegnarà mirarti*

*Cortese, & inalzarti*

*Del Regio trono à vista ; oue Egli pioue*

*Generoso le gratie ; or vanne , e spera*

*Che sol con la pietade il CARPIO impera .*









SPECIAL

94-B

17093

XXX

THE GETTY CENTER  
LIBRARY

